



Kiss my Ass | Bronze | 55X34X22

אסתי קסטרו

"אני מדברת דרך הפיסול במגוון של חומרים: ברונזה, אבן, וחומר. הנושא המרכזי בעבודותיי הינו נשיות, הגוף הנשי לפני ולפנים, פרייון, בריאה, לידה והחוויה שביניהם. העיסוק בגוף הנשי ובעירום הוא למעשה התעסקות בתוכן- בהצהרה שאין מה להסתיר. אני מאפשרת התבוננות בדימויים מוכרים במבט רענן, יומיומי, לא מלאכותי, שלא עיף אידיאל ומוסכמות יופי. הפרייון אוצר בתוכו נרטיב, דיאלוג מתמשך בין הסמלים התודעתיים של הלידה, התחדשות, ומיניות. השיח מכפינים אל החוץ או מן החוץ אליו הוא הצורך להתבטא והמילים החסרות מפלסות את דרכי אל החומר וממנו החוצה. פיסול עבורי מהווה לכידת חוויה מכוננת כל פעם מחדש."



Self Hug | Bronze | 48X56X12



Self In | Bronze | 60X52X18



Self Profile | Bronze | 52X48X29

I express myself by sculptures in a variety of media; bronze, stone and clay. The central theme of my work is femininity, the female body in all its shapes, fertility, creation, birth and the experience which bonds them. Dealing with the female body and nudity leads back to interiorizing, declaring that there is nothing to hide. I allow known images to be observed with fresh eyes, every day, non-artificial, which doesn't depend on an ideal and conventional beauty. Fertility creates a narrative in oneself, a continuous dialogue between the recognizable symbols of birth, of renewal and of sexuality. Conversation from the interior to the exterior, or from the outside towards myself, is the need to express oneself, and the missing words pave the way out of the media towards the exterior. For me, sculpting is what captures the founding experience, each time renewed.

Je m'exprime par la sculpture dans une variété de matériaux: bronze, pierre et argile. La conversation de l'intérieur vers l'extérieur, ou de l'extérieur vers moi-même est un besoin de s'exprimer et les mots manquants se frayent un chemin venant de la matière puis il est issu de celle-ci vers l'extérieur. Pour moi, la sculpture constitue la saisie de l'expérience fondatrice chaque fois renouvelée. La fécondité crée en soi une narration, un dialogue continu entre les symboles cognitifs de la naissance, du renouveau et de la sexualité. Le thème central de mon travail est la féminité, le corps féminin sous toutes ses formes, la fécondité, la création, la naissance et l'expérience qui les lie. S'occuper du corps féminin et de la nudité revient à avoir affaire à l'intériorité, c'est déclarer qu'il n'y a rien à cacher. Je permets l'observation d'images connues avec un regard neuf, quotidien, non artificiel, qui ne repose pas sur l'idéal et les conventions du beau.



Thought | Bronze | 115X65X58